

CD audio

Auteur(s) : Berlioz, Hector (1803-1869) (230) (comp.); Roth, François-Xavier (1971-...) (250) (dir.); Degout, Stéphane (1975-...) (721) (BAR); Zimmermann, Tabea (1966-...) (545) (alto); Siècles (Les) (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Harold en Italie / Hector Berlioz.

Editeur(s) : Harmonia Mundi, 2019.

Contient : Harold en Italie, H.68, op. 16. - Les nuits d'été, H.81B, op. 7.

Résumé : De nouvelles formes pour une nouvelle esthétique, c'est tout l'enjeu des deux oeuvres proposées ici. Dans Les nuits d'été, Berlioz invente, bien avant Mahler ou Ravel, la mélodie avec orchestre, dans l'autre, il expérimente le genre du poème symphonique pour grand orchestre avec soliste. Deux interprétations sur instruments anciens que proposent Les Siècles, Tabea Zimmermann et François-Xavier Roth avec le choix, plus rare, du timbre masculin de Stéphane Degout dans les mélodies. Rien de commun.

Notes : Télérama No.3601 p.64 du 16/01/2019. 4/4. - Diapason No.677 p.84 du 11/03/2019. 4/6. - Classica No.210 p.86 du 27/03/2019. 5/5.

Indice(s) : 3.34

Courriel : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201812/3149020935743_thumb.jpg



Exemplaires

Support	Code-barres	Cote	Section	Localisation	Situation
CD audio	03318000050677	3.3 BER	Multimédia	CD	Disponible