

**Auteur(s)** : Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704) (230) (comp.); Daucé, Sébastien (545) (org. & dir.); Ensemble Correspondances (545) (ens. voc. & instr.)

**Titre(s)** : Histoires sacrées / Marc-Antoine Charpentier.

**Editeur(s)** : Harmonia Mundi, 2019.

CD audio

**Contient** : Caecilia, virgo et martyr octo vocibus, H.397. - Motet pour les trépassés à 8, H.311 (Plaintes des âmes du purgatoire). - Dialogus inter Magdalenam et Jesum 2 vocibus canto e alto cum organo, H.423. - Judith, sive Bethulia liberata, H.391. - Mors Säulis et Jonathae, H.403. - Dialogus inter Christum et peccatores, H.425 & H.425a. - Dialogus inter Christum et homines, H.417. - Elévation, H.408. - Pestis mediolanensis, H.398 & H.398a.

**Résumé** : Marc-Antoine Charpentier est le seul compositeur du Grand Siècle à s'être aussi remarquablement illustré dans le genre de l'histoire sacrée, livrant plus d'une trentaine d'oeuvres toutes conçues après son séjour en Italie. De ce corpus exceptionnel, Sébastien Daucé et l'Ensemble Correspondances ont extrait avec soin quelques bijoux reflétant à la fois l'expérience romaine de Charpentier et les préoccupations humanistes d'une époque. La manière d'un petit opéra, chaque pièce nous raconte l'histoire de destins exemplaires, comme ceux de femmes illustres (Judith, Cécile, Madeleine) ou celui d'une amitié profonde mise à l'épreuve (Mors Saülis et JonathAE).

**Notes** : Textes des chansons. - Contient un dvd. - Télérama No.3614 p.56 du 17/04/2019. 4/4. - Diapason No.680 p.90 du 03/07/2019. 6/6. - Classica No.213 p.82 du 08/07/2019. 5/5.

**Indice(s)** : 3.4

**Courriel** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/201903/3149020937068\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201903/3149020937068_thumb.jpg)



## Exemplaires

Support	Code-barres	Cote	Section	Localisation	Situation
CD audio	03318000050578	3.4 CHA	Multimédia	CD	Disponible