

CD audio



Auteur(s) : Alagna, Roberto (1963-...) (721) (T); Niedermeyer, Louis (1802-1861) (230) (comp.); Dalla, Lucio (1943-2012) (230) (comp.); Rossini, Gioachino (1792-1868) (230) (comp.); Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (230) (comp.); Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736) (230) (comp.); Curtis, Ernesto de (1875-1937) (230) (comp.); Rubinstein, Anton (1829-1894) (230) (comp.); Cottrau, Teodoro (1827-1879) (230) (comp.); Leoncavallo, Ruggero (1857-1919) (230) (comp.); Gomes, Antonio Carlos (1836-1896) (230) (comp.); Cilea, Francesco (1866-1950) (230) (comp.); Puccini, Giacomo (1858-1924) (230) (comp.); Bizet, Georges (1838-1875) (230) (comp.); Nutille, Emanuele (230) (comp.); Verdi, Giuseppe (1813-1901) (230) (comp.); Rhodes, Helen (230) (comp.); Massenet, Jules (1842-1912) (230) (comp.); Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (230) (comp.); Montazaud, Nicolas (545) (perc.); Martineau, Julien (1978-...) (545) (mandoline); Degand, Stéphanie-Marie (545) (vl.); Siwek, Rafal (721) (B); Kurzak, Aleksandra (1977-...) (721) (S); Cassar, Yvan (1966-...) (545) (p. & dir.); Orchestre National d'Ile-de-France (545) (ens. instr.)

Titre(s) : Caruso 1873 / Roberto Alagna.

Editeur(s) : Sony Music, 2019.

Contient : Caruso. - Petite messe solennelle (Domine Deus). - Frondi tenere... Ombra mai fu (Serse, HWV.40). - Mia piccicirella (Salvator Rosa). - Tre giorni son che nina. - Pieta, signore. - O lumière du jour (Néron). - Santa Lucia. - Vecchia zimarra (La bohème). - Sento una forza indomita (Guarany). - Sérénade de Don Juan, op. 38/1. - Elégie. - Parce que (Because). - Qual volutta trascorrere (I Lombardi alla prima crociata). - Mamma mia che vo' sapé ?. - Mi par d'udir ancora (Les pêcheurs de perles). - Mattinata. - No, piu nobile. - Chiudo gli occhi (Manon). - Tu ca nun chiagne. - Caruso. - Petite messe solennelle (Domine Deus). - Frondi tenere... Ombra mai fu (Serse, HWV.40). - Mia piccicirella (Salvator Rosa). - Tre giorni son che nina. - Pieta, signore. - O lumière du jour (Néron). - Santa Lucia. - Vecchia zimarra (La bohème). - Sento una forza indomita (Guarany). - Sérénade de Don Juan, op. 38/1. - Elégie. - Parce que (Because). - Qual volutta trascorrere (I Lombardi alla prima crociata). - Mamma mia che vo' sapé ?. - Mi par d'udir ancora (Les pêcheurs de perles). - Mattinata. - No, piu nobile. - Chiudo gli occhi (Manon). - Tu ca nun chiagne.

Résumé : Le plus grand ténor du moment rend hommage au plus grand ténor de tous les temps ! Tous les plus grands airs de l'histoire de l'Opéra popularisés il y a 100 ans par Caruso et sublimés en 2019 par Roberto Alagna ainsi que 6 chansons populaires napolitaines incontournables. Inclus la version totalement réinventée du classique "Caruso" popularisée par Luciano Pavarotti, Andréa Bocelli, Florent Pagny... Un projet arrangé, réalisé et dirigé par l'emblématique Yvan Cassar.

Indice(s) : 3.0607

Courriel : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201910/0190759583128_thumb.jpg

Exemplaires

Support	Code-barres	Cote	Section	Localisation	Situation
CD audio	03318000050362	3.0 ALA	Multimédia	CD	Disponible