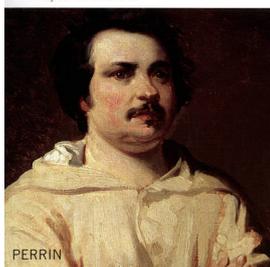


Gérard Gengembre

BALZAC

Le forçat des lettres



Livre

Auteur(s) : Gengembre, Gérard (1949-...) (Auteur)

Titre(s) : Balzac [Texte imprimé] : le forçat des lettres / Gérard Gengembre.

Editeur(s) : [Paris] : Perrin, 2013 (18-Saint-Amand-Montrond : Impr. CPI Bussière).

Résumé : Comment devient-on Balzac ? Quelles options s'offrent à vous quand vous voulez vous faire un nom en littérature et que vos parents préféreraient vous voir devenir notaire ? Ecrire La Comédie humaine répond à ce défi ; c'est s'affronter au XIXe siècle, l'embrasser, le comprendre, le mettre à nu par les voies de la fiction. C'est aussi donner ses lettres de noblesse au genre romanesque, bâtir un monument sans précédent ni égal, créer une société où deux mille cinq cents personnages condensent la France issue de la Révolution et de l'Empire. C'est surtout s'affirmer comme le Napoléon des lettres par l'observation, l'invention et l'analyse. Le tout pour tenter de s'enrichir autant que pour se faire reconnaître comme le génie que l'on est, sans conteste. Cet ouvrage se veut récit d'une épopée et fresque d'une époque décisive pour la littérature française. Un livre vivant, concret, d'un grand plaisir de lecture, restituant l'homme et l'oeuvre hors des chemins convenus de l'histoire littéraire. Gérard Gengembre est professeur émérite de littérature française à l'université de Caen et enseigne à l'université de New York à Paris. Il a notamment publié Le Théâtre français au XIXe siècle ; Napoléon, l'Empereur immortel et Le Roman historique.

Notes : Bibliogr. et webliogr. p. 357-361. Index.

Sujet(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850) ** Biographies

Indice(s) : 843.7 (critique) 920



Exemplaires

Support	Code-barres	Cote	Section	Localisation	Situation
Livre	0331800002934	920 GEN	Adultes	DOCUMENTAIRES ADULTES	Disponible