

Auteur(s) : Tindersticks (545) (ens. voc. & instr.)

Titre(s) : Waiting room (The) / Tindersticks.

Editeur(s) : Lucky Dog, 2016.

Contient : Follow me. - Second chance man. - Were we once lovers ?.
- Help yourself. - Hey Lucinda. - This fear of emptiness. - How he
entered. - The waiting room. - Planting holes. - We are dreamers !. -
Like only lovers can.

Résumé : Ce dixième album studio du groupe fait suite à The something rain (2012). Il s'avère être le plus ambitieux, varié et élaboré long format du groupe culte anglais. Tindersticks a toujours joué sur les nuances pour de grandes différences. Une finesse et une richesse incroyable qui montre que le groupe après 20 ans de carrière arrive toujours à surprendre. On retrouve même des cuivres et rythmes quasi afrobeat, des lignes de basses funky qui se mêlent à la voix de crooner de Stuart A Staples. Sur l'album, deux duos : Jehnny Beth (Savages) et l'amie chère et disparue Lhasa De Sela. The waiting room est aussi un ambitieux projet de film collaboratif réalisé avec le Festival du court métrage de Clermont Ferrand et la Blogothèque. Claire Denis, Pierre Vinour, le brésilien Gabriel Sanna participent à la réalisation de ce moyen métrage d'une beauté bouleversante.

Notes : Rock & Folk No.582 p.82 du 20/01/2016. 3/5. - Inrockuptibles No.1053 p.78 du 03/02/2016. 5/5. - Magic No.198 p.70 du 14/01/2016. 5/6. - Sélection FIP de février 2016. 20/20. - France Musique : Label pop de décembre 2015. 20/20.

Indice(s) : 2.8

Courriel : http://www.gamannecy.com/upload/albums/201512/4250506813383_thumb.jpg



CD audio

Exemplaires

Support	Code-barres	Cote	Section	Localisation	Situation
CD audio	03318000025737	2.8 TIN	Multimédia	CD	Disponible