

DVD vidéo

Auteur(s) : Folman, Ari; Folman, Ari; Richter, Max**Titre(s)** : Valse avec Bachir [P] / Folman, Ari ; Folman, Ari ; Richter, Max.**Editeur(s)** : 2008.

Résumé : N'ayant aucun souvenir de son expérience lors de la 1ère guerre du Liban, au début des années 80, Ari Folman décide de partir à la rencontre de ses anciens camarades de guerre maintenant éparpillés dans le monde entier. Au fur et à mesure de ses rencontres, Ari plonge dans le mystère et sa mémoire commence à être parasitée par des images de plus en plus surréalistes. 'J'ai réalisé Valse avec Bachir du point de vue d'un soldat quelconque, et la conclusion est que la guerre est si incroyablement inutile ! Ca n'a rien à voir avec les films américains. Rien de glamour ou de glorieux. Juste des hommes très jeunes, n'allant nulle part, tirant sur des inconnus, se faisant tirer dessus par des inconnus, qui rentrent chez eux et tentent d'oublier. Parfois ils y arrivent. La plupart du temps, ils n'y arrivent pas.' Ari Folman 'Ari Folman vient de nous faire un dessin, peut-être même le dessin d.

Notes : Golden Globe Award du meilleur film étranger, César du Meilleur film étranger, Usa, 2009. - L'histoire d'un film par Ari Folman : making of, scène coupée : la mort de Bachir, Ari Folman bouleverse Cannes, de Cannes à Sderot : interview du réalisateur lors de la projection du film au Festival de Sderot (Israël), le choc de Sabra et Chatila : reportage du JT d'Antenne 2, la tragédie libanaise : entretien avec Joseph Bahout (politologue), bande annonce (VOST). - Prêt. - Accord parental.

Indice(s) : DOC : DOCUMENTAIRES

Exemplaires

Support	Code-barres	Cote	Section	Localisation	Situation
DVD vidéo	0126223311	DOC FOL	Multimédia	DVD	Disponible