

CD audio

**Auteur(s)** : Ensemble Correspondances (545) (ens. voc. & instr.); Chancy, François de (1600-1656) (230) (comp.); Couperin, Louis (1626-1661) (230) (comp.); Champion de Chambonnières, Jacques (1601-1672) (230) (comp.); Louis XIII (1610-1643) (230) (comp.); Anonyme (230) (comp.); Moulinié, Etienne (1599-1676) (230) (comp.); Guédron, Pierre (1570-1620) (230) (comp.); Boësset, Antoine (1587-1643) (230) (comp.); Daucé, Sébastien (1980-...) (545) (org. & dir.)



**Titre(s)** : Plaisirs du Louvre (Les) : airs pour la chambre de Louis XIII / Ensemble Correspondances.

**Editeur(s)** : Harmonia Mundi, 2020.

**Contient** : Reine que je sers et que je connais (Concert de Diane et ses Nymphes). - Bien loin profanes de ces lieux (Concert des Nymphes des bois). - Je perds le repos et les sens. - Cesse mortel d'importuner (Juste mespris de sainte Agnez). - Astres pleins de malheur (Récit de la nuit). - Rompez les charmes du sommeil (Air de la Ridicule). - Les Suisses. - Les Suissesses. - Monarque triomphant (Au Roy). - Les Gascons. - M. de Liancourt. - Les vallets de la faiste. - Je suis l'adorable équité (Récit de la félicité, la justice, et les amours). - Il sort de nos corps emplumés (Concert de différents oyseaux). - Aime-moi Cloris (Dialogue). - doux sommeil. - Fut-il jamais une rigueur pareille. - Que prétendez-vous mes désirs. - L'entretien des dieux. - Quels tourments rigoureux (Le purgatoire). - Ne vante point flambeau des cieux. - Ce roi vainqueur de nos malheurs (Pour le Roy). - La Piémontoise. - Segua chi vuol iniquo amore. - Conseille-moi mon coeur (David disgrâcié). - Me veux-tu voir mourir. - Rares fleurs vivante peinture. - mort l'objet de mes plaisirs. - Reine que je sers et que je connais (Concert de Diane et ses Nymphes). - Bien loin profanes de ces lieux (Concert des Nymphes des bois). - Je perds le repos et les sens. - Cesse mortel d'importuner (Juste mespris de sainte Agnez). - Astres pleins de malheur (Récit de la nuit). - Rompez les charmes du sommeil (Air de la Ridicule). - Les Suisses. - Les Suissesses. - Monarque triomphant (Au Roy). - Les Gascons. - M. de Liancourt. - Les vallets de la faiste. - Je suis l'adorable équité (Récit de la félicité, la justice, et les amours). - Il sort de nos corps emplumés (Concert de différents oyseaux). - Aime-moi Cloris (Dialogue). - doux sommeil. - Fut-il jamais une rigueur pareille. - Que prétendez-vous mes désirs. - L'entretien des dieux. - Quels tourments rigoureux (Le purgatoire). - Ne vante point flambeau des cieux. - Ce roi vainqueur de nos malheurs (Pour le Roy). - La Piémontoise. - Segua chi vuol iniquo amore. - Conseille-moi mon coeur (David disgrâcié). - Me veux-tu voir mourir. - Rares fleurs vivante peinture. - mort l'objet de mes plaisirs.

**Résumé** : Avant Versailles, l'épicentre du pouvoir était le Louvre, théâtre de cérémonials où la musique se devait de briller par sa magnificence. Durant le règne de Louis XIII, l'air de cour et le ballet mobilisent une élite de compositeurs. Le plus réputé d'entre eux, Boësset, fera évoluer l'air polyphonique hérité de la Renaissance vers une conception plus intime : avant les fastes du Roi-Soleil, un éventail de miniatures délicatement ciselées s'offre à nos oreilles grâce aux talents réunis des musiciens de l'Ensemble Correspondances.

**Notes** : Télérama No.3672 p.42 du 27/05/2020. 4/4. - Diapason No.690 p.90 du 27/05/2020. 4/6. - Classica No.225 p.99 du 11/09/2020. 4/5.

**Indice(s)** : 3.0604

**Courriel** : [https://www.gamannecy.com/upload/albums/202002/3149020940082\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/202002/3149020940082_thumb.jpg)

## plaisirs-du-louvre-les

---

### Exemplaires

Support	Code-barres	Cote	Section	Localisation	Situation
CD audio	03318000063456	3.0 DAU	Multimédia	CD	Disponible

---