

CD audio

Auteur(s) : Loizeau, Emily (1975-...) (230) (comp., chant, p.)**Titre(s)** : Icare / Emily Loizeau.**Editeur(s)** : Les Editions de la Dernière Pluie, 2021.**Contient** : Le poids de l'existence. - Silent. - Danser sur un volcan. - Edlorado. - The crossing. - Celle qui vit vers le sud. - Oceti Sakowin. - We can't breathe. - Le délice à pleurer. - Renversé. - Icare. - Listen. - Through my backdoor to the moon.**Résumé** : C'est l'histoire d'Icare, cinquième album studio de la franco-anglaise. Et elle est riche en premières fois, en nouveaux défis, en rencontres inédites, en méthodes assouplies. Comme, par exemple, de sortir cet album en totale indépendance, sans conseils à suivre, d'avis à prendre en compte, en confiant juste la distribution à [PIAS]. Comme, par exemple, de choisir en gage de liberté, la production d'un Anglais, John Parish, dont les états de services, voire de sévices, font rêver Emily, de PJ Harvey à Aldous Harding. C'est enfin, par exemple, de passer le piano si bien élevé d'Emily dans de rugueuses pédales d'effets de guitare rock. Mais il fallait briser des règles, la bienséance : le monde l'exigeait. Il y a donc un côté table-rase dans Icare et Emily Loizeau n'a pas hésité à fracasser la vaisselle, le confort et les habitudes dans ce processus libérateur.**Notes** : Textes des chansons. - Télérama No.3741 p.59 du 21/09/2021. 3/4. - FrancoFans No.90 p.64 du 02/08/2021.**Indice(s)** : 8.5**Courriel** : https://www.gamannecy.com/upload/albums/202107/5400863051822_thumb.jpg

Exemplaires

Support	Code-barres	Cote	Section	Localisation	Situation
CD audio	03318000072267	8.5 LOI	Multimédia	CD	Disponible